

Leute verwechselten die Konsequenz hinter meiner Improvisation mit Marktstrategien und Masterplänen. Diese armen Verwirrten projizierten ihre primitive Vorstellung von Erfolg auf die komplexen Sinnzusammenhänge meiner Lebensphilosophie. Ich sprach von Fleiß und Gerechtigkeit und sie verstanden Faulheit und Diebstahl. Ich warnte vor dem Feind und sie sahen einen Angriff auf ihre Integrität.“ (Tapetotsefuzius)



SUMPF von [TAPETE](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz](#)

All tracks written*, arranged, performed, produced and mixed by Tapete

Mastered by Andreas Balaskas ([masterlab](#))

Cover & Graphics by Johannes Blum ([blumseltsam](#))

*The Lyrics of “Der Henker”, “Perfekte Welt” & “Autogramm” also written by Blank, Lena Stoehrfaktor & Crying Wölf

12.12.2014



11.11.2011



11.11.2009



12.12.2006



TAPETE | Discografie

[SONNE, MOND UND PUNKT \(LP\)](#) (VÖ 12/2014)

[OUTSOURCED UNDERGROUND – FIRST TAKES TAPE \(EP\)](#) (VÖ 04/2014)

[NICHTS, FÜR NIEMAND UND OHNE DAS GEWISSE ETWAS \(EP\)](#) (VÖ 02/2013)

[SUMPF \(LP\)](#) (VÖ 11/2011)

[THE LOST TRACKS 2005-2009 \(LP\)](#) (VÖ 10/2010)

[DER WILLE LENKT DIE TAT \(LP\)](#) (VÖ 11/2009)

TAPETER UND DER WÖLF – VOL. 1: LIP GLOSS (EP) (VÖ 04/2009)

[DIE EWIGKEIT DES VERGÄNGLICHEN \(LP\)](#) (VÖ 12/2006)

Kontakt

E-Mail: tapete@tapeteberlin.de

Booking: booking@tapeteberlin.de

per Post: TAPETE | Postfach 36 01 31 | 10971 Berlin

tapeteberlin.de // rauhfaser-records.de